



SOCIETA' DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI WINTERTHUR

Giovedì 29 febbraio 2024 alle ore 18.00

nella sala "Altes Stadthaus" Marktgasse 53 avrà luogo la
XXXXI Assemblea Generale (ingresso limitato ai soci)

Ordine del giorno:

- Approvazione del verbale dell'Assemblea Generale del 2023.
- Relazione del Presidente, Manlio Sorba, sulle attività svolte nel 2023
- Bilancio consuntivo 2023: Relazione del Tesoriere e dei Revisori dei conti.
Discussione e deliberazione
- Bilancio preventivo 2024: Presentazione Tesoriere. Discussione e deliberazione
- Consiglio Direttivo 2024: Consiglieri dimissionari: Luigi Fucentese e Giannalisa Vello
Votazione consiglieri in carica
- Finanziamento delle attività per il 2024 e quote sociali 2024.
- Presentazione del programma provvisorio per il 2024.
- Varie ed eventuali.
- Chiusura dei lavori alle **18:40**

18:40-19:00 Aperitivo all'entrata della sala

ore 19:00 (ingresso libero)

Concerto operistico per il centenario della scomparsa di Giacomo Puccini:

ARIE PUCCINIANE

Canta la soprano **Janett Sara-Bigna**.

Al piano **Charlotte Dentan**

*Introduzione storica di **Manlio Sorba***





SOCIETA' DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI WINTERTHUR

Janett Sara-Bigna, originaria di Madulain nell'Engadina, proviene da una antica famiglia di musicisti svizzeri. Sin da quando aveva sei anni, ha preso lezioni di canto sotto la guida del padre, Jachen Janett. Cresciuta in un ambiente ricco di polke e valzer, ha sviluppato fin da giovane una profonda passione per la musica classica. Durante i suoi studi triennali a Innsbruck e Vienna, Janett è rimasta folgorata dall'operetta e dalla canzone viennese. Al suo ritorno in Svizzera ha ottenuto due master e si è dedicata con determinazione all'ambizioso obiettivo di diventare soprano soubrette, spaziando attraverso vari generi musicali. Ha cantato in opere di Mozart, operette, concerti di musica popolare, musical e serate di chanson, oltre a partecipare a prime esecuzioni. Le sue straordinarie esibizioni l'hanno portata a esibirsi presso prestigiosi luoghi come la *Konzerthaus di Vienna* e la *Filarmonica di Berlino*. Attualmente, è membro del *Zürich Chamber Singers* e partecipa attivamente alla produzione "Helvetias on Tour". Appassionata di progetti teatrali musicali non convenzionali, Janett organizza personalmente tali iniziative. Nonostante le sue sperimentazioni, mantiene sempre un forte legame con le sue radici, la musica popolare retoromanza.

Charlotte Dentan

Charlotte Dentan è cresciuta in una famiglia di musicisti a Berna, in Svizzera. All'età di 16 anni ha vinto il Concorso musicale giovanile svizzero e il Concours d'Exécution Musicale di Saint-Imier. Poco dopo è stata ammessa alla classe professionale di Tomasz Herbut presso l'Hochschule für Musik di Berna. Ha ottenuto il diploma di insegnamento con il massimo dei voti nella sua materia principale all'inizio del 2001 e il diploma di concerto con lode nel giugno 2002. Ha proseguito gli studi all'Università di Musica di Colonia con la professoressa Roswitha Gediga e li ha completati al Conservatorio Reale di Bruxelles con il professor Alexander Madzar. Ha vinto borse di studio e premi di studio della Fondazione Migros Kulturprozent, della Fondazione Hans Schaeuble, della Fondazione Lukas Emch, della Fondazione Friedl Wald e della Fondazione Kiefer Hablitzel.

Charlotte Dentan ha tenuto il suo primo recital pianistico in Germania nel 1998. Nello stesso anno ha effettuato una tournée in Messico con un trio pianistico e si è esibita come solista con l'orchestra sinfonica locale. Ha anche effettuato tournée in Grecia come musicista da camera. Nel 2000 ha suonato a Thun il 2° Concerto per pianoforte e orchestra di Saint-Saëns, che ha eseguito poco dopo anche in Italia. Nella stagione 2001/2002 si è esibita come solista con l'Orchestra Sinfonica di Lucerna al KKL di Lucerna e con l'Orchestra Sinfonica di Berna al Casinò di Berna. Quest'ultima è stata trasmessa da Radio DRS 2. Ha vinto il secondo premio al concorso internazionale di Roma nel maggio 2002; non è stato assegnato il primo premio. Si è esibita in vari festival rinomati, come il festival internazionale di musica "Young Artists in Concert" di Davos e il festival "Podium junger Künstler" di Interlaken.

Ingresso gratuito con colletta finale

Con il sostegno di

Stadt Winterthur 